

ಸಕರಾತ್ತಕ ಸುದಿಗೆ
ಕರೆ : ಡಾ.ಸಲೀಂ

మృసూరు: నకెరాత్క సుద్ధగే
ప్రాముఖ్యతే హొదువుదు అప్పబుద్ధ
సువ్వాజద లక్ష్మణ. హాగాగి
సకారత్క వాగి సవ్వాజవన్ను
బింబిసబేఁకు ఎందు మృసూరిన
జిల్లా హోలీస్ వరిష్ఠాదికారి
డా.సలీం అభిప్రాయ పెట్టరు.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಯದ
 ಸಂಪರ್ಕ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋಳ್ಡು
 ವಿಭಾಗವು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ‘ಮಾದರಿ
 ಪತ್ರಿಕಾಗೋಣಿ’ಯಲ್ಲಿ ಅವರು
 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ
 ಮೇಲಿನಂತೆ ನುಡಿದರು. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ
 ಜನರ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಲಿತ
 ಗೊಳಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವ.
 ಮಾದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಪರಾಧ
 ಸುಧಿಗ್ರಹಣೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
 ಬಿಂಬಿತವಾಗುತ್ತಿರುವದರಿಂದ
 ಅಪರಾಧ ಸುಧಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮುಖಿತೆ
 ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಜನರು
 ಸಹಜವಾಗಿ ನಕರಾತ್ಮಕ ಸುಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ
 ಗಮನಹರಿಸುತ್ತಾರೆ.

పోలిసరు జనర జీతె
సరియాగి నడేదుకోళ్ళవుదిల్ల
ఎంబ ప్రత్యేగీ అవరు బ్రిటిషర
స్కాఫరదల్ల పోలీసా పడే
రామగోండితు. అవరు ఇధ్యు
జనరన్న బెదరిసువుదక్కే ఎంబ
మనోభావనే ముందువరిదిద.
ఆదరే ఒందు వంతక్కే ఈ వ్యవస్తే
బదలాగిదే. నావు జనర సేవ
మాడలు తెల్పిసుత్తిదేవే ఎందరు.

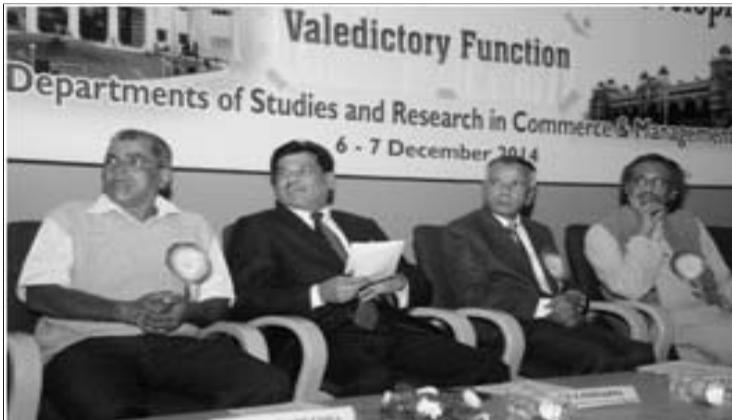
ప్రేసూరు నగర దినే దినే
బెళ్ఱయుత్తిడి కేవల ఒందు మహిళా
తానే యాకి ఇదే? ఎంబ ప్రత్యేగి
అవరు మహిళా మోలీసర
అభావ ఇదే. ఎల్లక్కింత హచ్చగి
సమానతే మాడబేసు. బెంగళూరిన
జనసంఖ్య ఒందు కోటి హత్తు లక్ష

ಕಾಂಪುಂ ಕ್ರೈಸ್ತವುದ್ದಲ್ಲಿ
 ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ॥
 ನಿರಂಜನವಾನಳ್ಳಿ , ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ
 ಡಾ॥ ಎನ್ ಉಪಾರಾಣಿ, ಡಾ॥ ಸಿ ಕೆ
 ಮುಟ್ಟಸ್ತಾಮಿ, ಡಾ॥ ಎಂ ಎನ್ ಸಪ್ತ
 ಹಾಗೂ ಡಾ॥ ಎನ್ ವುವುತ,
 ಸಂಶೋಧನಾ, ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ
 ದ್ವೀಪಿಂಪು ಪತ್ರಿಕೋಡ್ಯವು
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಮಣಿಕಂಠ. ಕೆ.ಸಿ

ನ್ಯಾಮೀಣ ಪ್ರಗತಿಯಾದರೇ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯಃ ಉಮಾಶಂಕರ

ಖಾತೆಗಳನ್ನು ತರೆಯುವ ಗುರಿಯಿದೆ
ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.



పేదికయల్ని మౌ, కి. వైయస్సిరావు, డి.వి. వెంకటాబలపత్రి, మౌ ఎం జి శ్రీష్ణురావు, మృవివియ కులపతి దా కి ఎస్ రంగప్ప ఇద్దరు చిత్ర -మంచునాథు ఎం సమాజ ఏరోధి చటువటికిగళు గామ్మిణి జనరన్న మేలేత్తబేకు హచ్చలివే. ఇంతహ సన్నిఖేతగళ ఆగ వూత్ర దేశద సుస్థిర నిమాణ సుస్థిర అభివృద్ధిగే అభివృద్ధి సాధ్యం ఎందరు. వూరుక వాగ లిదే ఎందు దేశద బెన్నెలుబాగిరువు అభివృద్ధిపడు.

ಇಂದಿನ ಯುವಜನತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ವ್ಯಾಪಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ
ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಲವು
ತೋರುತ್ತಿದ್ದು, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ
ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ಕೇವಲ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೇತನವನ್ನೋ
ಅವಲಂಬಿಸಿದರೆ ವುಂದಿನ
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಉತ್ಪಾದಿಸುವವರು
ಬಹುತ್ಯಾಗಿ ತಯಾರಿಸುವವರು ಯಾರು?
ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೃಷಿ
ಸ್ಥಳ ಹಾಗೂ ಪುಧ್ರಪು
ಉದ್ಯಮಗಳಿಗೂ ಆಧುತೆ ನೀಡಿ

എല്ലാ കേരളത്തിലൂടെ ഖാസഗീകരണ അപായകാരി : അമീന് മച്ചു

ಮೈಸೂರು ಡಿ 7: ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು
ಶಾಸಗಿಕರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು
ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾದ ವಿಷಯ. ಇದು
ಪ್ರೇಜಾ ಪ್ರೇಬ್ಲ್ '೧ ತ್ವಾವ್ ನೇ' ಇ
ದುರ್ಭಲಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು
ವುಖ್ಯವುಂತಿಗಳ ವರಾಧ್ಯವು
ಸಲಹೆಗಾರ ದಿನೇಶ್ ಅಮೀನ್ ಮಟ್ಟ
ಕಳವಳ ವರ್ಕಪ್ರಾಜಿಸಿದರು.

ମାନସଗଂଗୋତ୍ତିଯ ମାନପିକ
ସଭାଙ୍ଗରେ ବହୁଜନ ଏଦ୍ୟାଧିକ
ସଂଘରେ ଭାନୁଷ୍ଵାର ଆଯୋଜିଷ୍ଣିଦ୍ୱାରା
“ଏଦ୍ୟାଧିକଗଲୁ ତମ୍ଭୁ ହଞ୍ଚିଗେଲାଗି
ହୋରାଟ ମାତୁପୁଦୁ ତପ୍ତା?”
ଏଠିବ ରାଜ୍ୟପୁଣ୍ୟଦ
ବିଜାର ସଂକଳନରେ ଅବରୁ

ಕೋಮುವಾದ, ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೆ
ರೈತರು, ಬಡವರು,
ಹಿಂದು ಇದುವುಗ್ರದುವರು,
ಅಲ್ಲಸಂಖ್ಯಾತರು ಬಲಿಪಶು ಅಗಿದ್ದಾರೆ.
ಇದರಿಂದ ಈಗೇನ ಯುವ ಜನರು



ದಿನೇಶ್ ಅಮಿನ್ ಮತ್ತು ಉದ್‌ಘಟಕಸ್ತ್ರೀರೂಪದ್ಯ

ନ୍ୟାଯ ପଦେରୁବେଳେ
ଯୁଵଜନତେ ଭିତରାପନ୍ତୁ
ତିଳିଦରେ ମାତ୍ର ଅପରିଗ୍ରହ
ପୁଣିଦିନେ ଅପରି
ଜୀବନପନ୍ଥରୁହେଲିକିମାତ୍ରଲୁ
ଦାରିଯାଗୁତ୍ତିଦେ ଏଠିଦୁ
ଅଭିପ୍ରାୟଟରୁ

ఈగిన సమాజదల్లి సజ్జన ఆగువుదు బవళ సులభ. అపరాధియోబ్సు ధార్మిక కాయ్ఫగళల్లి

ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
 ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು
 ಖಾಸಗೀಕರಣವಾಡುತ್ತಿರುವುದು
 ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾದದ್ದು. ಇದರ
 ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ಮಾಡುವುದು ತಪ್ಪಿ
 ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಹಲವರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.
 ಆದರೆ ಹೋರಾಟ ಮಾಡುವುದು
 ಸಂವಿಧಾನ ಬದ್ದ ಹಕ್ಕು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪನ್ಹಣ್ಣು
 ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟದ ಮೂಲಕ

ಆತ ಸೆಜ್ಜನ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಅಪರಾಧಿಗಳು
ಹಣದಿಂದ ಧರ್ಮ ಕೇಂದ್ರಗಳು
ಉದ್ದಾರವಾಗಿವೆ. ಬಡವರ ಹಣದಿಂದ
ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಉದ್ದಾರ
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು
ಮಾರ್ಚಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

వాస్తవిక భాషණ మాడిద బిఏఎస్

ಸಂಸದ ಅರ್ಥವನಾರಾಯಣ
ಹಾಸ್ತೇಲ್ ಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಮೇಶದಂತೆ ಎಚ್ಚರ
ವಹಿಸುವಂತೆ ಅದಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ
ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ
ಹೋರಾಡುವುದು ತಪ್ಪಾ? ಎಂದು
ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ಅವರು, ಹಾಸ್ತೇಲ್ ಗಳಿಗೆ
ಸರ್ಕಾರ ಮೂಲಭೂತ ಸಾರ್ಕಾರ್ಯ
ಕೆಲಿಕವೇಕೆಂದು ಆದಿಗಿಂದರು

ಮೂರನೇ ಪುಟಕೆ

జీవన దీప—
నీవు నీవాగిరి, నిమ్మ అనిసికేగళన్న దిట్టవాగి
అభిష్యక్తి, నిమ్మ మేలే నిమగె నంబికి ఇరలి
బేరేయవరన్న నకలు మాడబేడి.
—బుస్తా లీ

ಸಂಪಾದಕರ ಮಂಡಳಿ
ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಹೊ. ನಿರಂಜನವಾನ್‌ಲ್ಯಾ
ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಸಿ ಕೆ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಪಾದಕರು: ಮಣಿಕಂಠ ಕೆ ಸಿ.
ಉಪ್ಪಾರ ಪ್ರಭುಕುಮಾರ್, , ತಿಮ್ಮೇಗೌಡ ಎಂ ಜೆ,
ಸುನೀಲ್ ಬಿ ಎನ್
ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಸುನೀಲ್ ಬಿ ಎನ್
ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಹಾಯ : ಶ್ರೀನಾಥ್ ಅರಸ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ವಿರಾಮ ಹಾಸ್ಪವುದೆಂದು....

ಯಾವ ಸರ್ಕಾರ ಅಳಿದರೇನು ಈ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಭರವಸೆ ಹನ್ನಾರ್ಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಜ್ಯೇಶಾರ ಹಾಕುವುದು, ಭರವಸೆಗಳು ಹಾಗೆ ಉಳಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷಗಳ ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಮುಷ್ಕರ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವುದು ಲಿಂದಷ್ಟು ಅವರು ಇವರನ್ನು ತೆಗಳುವುದು, ಇವರು ಅವರನ್ನು ತೆಗಳುವುದು ಆದ್ದೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾದ ಗಡಿ ಉಲ್ಲಂಘನೆ, ಉಗುರ ದಾಳಿ, ನಕ್ಕಲರ ವಿದ್ವಂಸಕ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಎಂದು ಕೂಡ ವಿರಾಮ ಬೀಳಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಶಾಂತಾಜ್ಯ ಜೀಲಿನಿಂದ ಪರಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಐರು ಐಸೋಪ ಸೇಮೀ ಉಗ್ರರು ಕನಾಟಕ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಜಸಾಫಿನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ದಂತಕ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೇಸಗಲು ಸಂಚು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಆತಂಕಕಾರಿ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದು ಕೇಂದ್ರ ಗುಪ್ತಚರ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಬಹಿರಂಗಗೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೆ ಈ ಮೂರು ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೈ ಅಲಟ್‌ಎಂಟಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಭದ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅರಿತ ಅವರ ಟಾಗೆಟ್‌ಬದಲಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಸೂಚನೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುದ ವಿಷಯ. ಈ ವರ್ಷದ ನವೆಂಬರ್ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ನಕ್ಕಲ್ ಹಾವಳಿಯಿಂದ 7 ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 71 ಭದ್ರತಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ 197 ನಾಗರಿಕರು ಸಾವಿಗೀಡಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶದ ಅಭದ್ರತೆ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನ. ಅಧಿಕಾರ ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಹಿಡಿಯುವ ಮುನ್ನ ಪ್ರಥಾನ ಮಂತ್ರಿ ಮೋದಿಯವರ ಪಾಕ್ ಉಗ್ರರ ದಾಳಿಯನ್ನು ಮನ್ವಸದೆ ಪ್ರತಿದಾಳಿಗೆ ಸಿದ್ದಪೆಂಬ ಅವರ ನಿರ್ದಾರಗಳು ವಾಧ್ಯವುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುವಾಗ ದೇಶದ ಯುವಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಉತ್ಸರ್ಕತೆ. ಈಗ ಅವರು ಸುಮ್ಮಿನಿರುವ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುದು. ಹೀಗೆ ಸುಮ್ಮಿನಿದ್ದರೆ ಅಭದ್ರತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿಪುದರಿಂದ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕೂರುವ ಚಾಳಿಯನ್ನು ತೋರು ಭಾರತದ ಸೇನೆಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯ ಬೇಕಿದೆ.

ಕಾಟ್‌ರೋನ್ ಅಡ



ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಲ್ಲಿ “pleasures of Ignorense” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಅಂದ್ರೆ ಯಾವುದೋ ಖುಷಿಯಿಂದ ಭೇರೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪೆದ್ದುತನ ತೋರ್ಪಡಿಕೆ ಎಂಬುದು. ಬಹುಶಃ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಕ್ರೀಡಾ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಇದೇ ಕಥೇ ನಡೆದಿದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಬಹುದು. ವೈಚಳ್ಳಾನಿಕವಾಗಿ ಇದೀಗ ಮಾರ್ಪಾನ ಯಶಸ್ವಿ ಉದಾವಣೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಕಲಾ ವೈಭವತೆ, ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧತೆಗೆ ತಾಜ್‌ಮಹಲ್ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಕಟ್ಟಡ ಕಲೆಗಳು ಬಿಂಬಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದ್ರೆ 127,02,70,000 ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೊಂದಿರುವ ಭಾರತ ಪ್ರಪಂಚದ ಶೇಕಡ 17.31% ರಮ್ಮೆ ವರಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಿದ್ದು ಏನನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿದ ವಿಷಯ. ಆದರೆ ನಾವು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕ್ರೀಡಾವಿಷಯ ಹುಕ್ಕೆ ವರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹುಟ್ಟಲು ಕಾರಣ ಇತ್ತೀಚಿಗಷ್ಟೇ ದಕ್ಷಿಣ ಕೋರಿಯಾದ ಇಂಡಿಯಾನಲ್ಲಿ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್

1980ರ ಅಕ್ಷೋಬರ್ 4 ರವರೆಗೆ ಏಷಿಯನ್ ಗೇಮ್ಸ್‌ನ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಬರೋಬ್ಬರಿ 39 ಕ್ರಿಡೆಗಳು 439 ಕೆವೆನ್ಸ್‌ನಡೆಯಿತು. ಹಾಗೆ ಏಷಿಯನ್ ಗೇಮ್ಸ್‌ನ ಸ್ಕ್ಲೋಗನ್ ಎನ್ನ ಗೊತ್ತೇ “Diversity shine Here” ಎಂಬುದು. ಅಂದ್ರೆ “ವೈವಿದ್ಯತೆ ಹೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು. ನಮ್ಮ ಭಾರತ ವಾತ್ರ ಅಧ್ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತೋ ಏನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲರಿ.

ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸದ್ಭಾಕ್ತಿಯ ಇಲ್ಲಾಹುಕುನೋಟ
ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದು
ಪದಕ ಪಟ್ಟಿರು ವೊದಲನೇ ಸಾಫನದಲ್ಲಿರುವುದು ಚೀನಾ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಗಳಿಸಿದ
ಪದಕ 342. ಇದರಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ 151, ಬೆಳ್ಳಿ 108, ಕಂಚು 83 ಇನ್ನು 2ನೇ ಸಾಫನದಲ್ಲಿ
ದಕ್ಷಿಣ ಕೊರಿಯಾವಿದ್ದು ಒಟ್ಟಾರೆ ಗಳಿಸಿದ
ಪದಕ 234. ಇದರಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ 79, ಬೆಳ್ಳಿ 71,
ಕಂಚು 84. ಅದ್ದೆ ಬೃಹತ್ ಭಾರತ ಪಡೆದ
ಸಾಫನ 8. ಕಳೆದ ಭಾರಿಯ ಏಷ್ಟನ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಈ ಭಾರಿ ಇನ್ನು
8 ಪದಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು.
ಆಫಾತಕಾರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯೆಂದರೆ ಭಾರತದ
ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಸದ್ಭಾಕ್ತಿ ಎಷ್ಟರು
ಮಂಟಪದೆಯಂಬುದು. ಕಾರಣ ದಿನಾಂಕ 16/
09/2014 ಕೆ. 136,67,70,000 ಜನಸಂಖ್ಯೆ

ಷದ್ಗಾರ ಪತ್ರ

ಸಂಪುಟ ೫೦

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳೆಂದರೆ
ಪತ್ರಮಸ್ಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ನೈತಿಕ
ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವ ಜಾಣದೇಗುಲವಿದಂತೆ,
ಆದರೆ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ
ಹಾಗೆನಿಸುವುದೇ. ಕಂಡಿತ ಇಲ್ಲ. ಮೈಸೂರಿನ
ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ತಿಯ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಈ
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಸವನ್ನು ಎಸೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ
ರೀತಿ ಇದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾತ್ತು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ
ಸಚತ್ತ ಕಾಪಾಡುವದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಿ. ಹಾಗೂ

ಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿಯೇ..?

ಹೊಂದಿರುವ ಜೀನಾ 342 ಪದಕ ಗಳಿಸಿದರೆ
ಕೇವಲ 9 ಕೋಟಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಿರುವ
ಭಾರತ ಗಳಿಸಿದ್ದು 57 ಪದಕಗಳು ಮಾತ್ರ
ಜೀನಾಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಭಾರತ ಗಳಿಸಿದ
ಪದಕಗಳು ಕೇವಲ 4/1 (ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದರಷ್ಟು)
ರಷ್ಟು ಭಾಗಕ್ಕೂ ಸಮಾಲೂ. ಕ್ರಿಡೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ
ಇಂತಹ ದುರಂತ ಸಂಗತಿ ಏಕಿದೆ?

ಹೋಗ್ಗಿ ಬಿಡ್ಡಿ. ಬೇನಾವನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ
ಸರಿಸಿ ನೋಡೋಣ. ದ.ಕೋರಿಯಾದ
ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಕೇವಲ 5,02,62,137. ಇದು
ಕೊನೆಯ ಭಾರಿ ಜನಗಣತಿ ಅಥರಿಸಿ ಏಳಿಕೆ
ಪ್ರಕಾರ. ಇಂಚಾನ್ನನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಇದೇ ಏಷ್ಟನ್ನೇ
ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ಪದಕಗಳು
234. ಭಾರತದ ಜನಸುಂಖ್ಯೆಗೂ
ದ,ಕೋರಿಯಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂತರವನ್ನೂಮ್ರೆ
ಂತೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ
ವಾಗಿಬಹುದು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿರಾಷ್ಟು ಎಂಬುದು
ಆರ್ಥಿಕತೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವೇ...?

ಕರ್ಣೀದ ಜುಲೈ 23 ರಿಂದ ಆಗಸ್ಟ್ 03 ರ ವರೆಗೆ ಗ್ಲೋಸ್ಮೋದ ಸ್ವಾಷ್ಟ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್‌ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪದಕದ ಪಾಲು 64. ಇದರಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ 15, ಬೆಳ್ಳಿ 30, ಕಂಚು 19. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೊಂದಿದ ಇಂಗ್ಲಿಂಡ್ ಗಳಿಸಿದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪದಕಗಳು 174. ಇದು ಹೊಡ ಮುಖಭಂಗ ಗೊಳಿಸುವ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಚಿನ್ನವನ್ನು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಬೃಹತ್ ಭಾರತ ಇಂದ್ರ 127 ಕೋಟಿ ವರ್ಷಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಿದ್ದರೂ ಕಡಿಮೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೊಂದಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು ವರಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸದ್ಭಾಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಕ್ಕಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂಬ ಪ್ರತಿಭ್ರಾತರಿಗಳನ್ನಾಡಿಯಾಗಿದೆ.

ಭಾರತದ ಕ್ರೀಡೆ ಹಾಕಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೌತಾಹವಿರುವುದು ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಮಾತ್ರ. ಕ್ರೀಡೆ ಎಂಬುದು ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ಆಧಿಕ ಕೆ ವೆಟ್ಟುವೆನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ವರಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸದ್ಭಾಳಕೆಯಾಗಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಹಿರಿಯೆ ಗರಿಮೆ ಮೆರೆಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕ್ರೀಡೆ ಎಂಬ ಪದ ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಮೇರಿಕೋಮ್, ಸಚಿನ್. ಅಭಿನವ್ ಬಿಂದ್ರಾ, ಯೋಗೇಶ್ವರ್ ದತ್ತ, ಮಮತಾ ಮಜಾರಿ, ಸಾನಿಯಾ ಮಿಜಾರ್. ಪಿಟಿ ಉಪಾ, ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಆನಂದ್, ಧೋನಿ, ಸುನಿಲ್ ಗಪಾಸರ್ ಎಂಬ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯ

ಕ್ರೀಡಾ ಪಟುಗಳು ಬಾಯಲ್ಲಿರದೆ ಕೋಟಿಗೆ
ಲ್ಕ್ವಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರಾದರು ಬೇಡವೇ. ಭಾರತದ
ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾಗೆ ಕ್ರೀಡಾ ಪಟುಗಳ ಕೊಡುಗೆ
ಹೆಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಪೇಶ್ತಾಹ
ಪ್ರಮುಖಿವಾದುದು

ವಾದರಿ ಜೊತೆಗೆ ಬೇಕು ಹೋತ್ತಾಹ
ಮ್ಯಾಗ್ನಿಟಿಡಿಸಿಯಂಟ್ ಮೇರಿ ಎಂದು
ನಿಕ್ ನೇಮ್ ಪಡೆದ ಮೇರಿ ಕೋಮ್ ನಂತರ
ಮಹಿಳೆಯ ಶಾದ Female-only fight
club ಎಂಬ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು
ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣಿ
ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿಯೂ
ಶೋದ. ಮಟ್ಟ ದೇಶ ಹಾಂಕಾಂಗ್ ನಲ್ಲಿ
ಮದ್ದರಾತ್ರಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಬಿಕಿನಿಯಲ್ಲಿ
ಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಅಥವಾ ಬಿಡಾಡುವ ಸೌಲಭ್ಯ
ಕಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬೃಹತ್ ಭಾರತ
ಎಪ್ಪರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧಿಸಬೇಕು ಎಂದು
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ
ನೀಡಬೇಕಾದ ಪೋಲಿಸರ್ ರೇ
ರಾಕ್ಸಿಸರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಫೆಕ್ಟ್ ತಲುಪಿಸಬೇಕಾದ
ಸಾರಿಗೆಯವರೇ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ವಾಹನಗಳಲ್ಲೇ
ವುಂಡಿಳೆ ಎಲ್ಲಾರು ವುಂಬ್ಬಾನ್ ಭುಂಗ್ ಕೆಕ್ಕಿ
ಮುಂದಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಭಾರತದ
ಕಾನೂನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಲೇ
ಬೇಕಿದೆ. ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಅರುಣೀಮಾ ಸಿನ್ಹಾ
ರವರು ವಿಕಲಚೇತನೆ ಯಾಗಿದ್ದರು ಹೋಂಟ್
ಎವರೆಸ್ಟ್ ಶಿಶಿರವೇರಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ
ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ
ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಳ್ಳಿ ಶಾಲೆಯ 8ನೇ ತರಗತಿ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಂಲೊಬ್ಬಿಳು ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ
ಯೋಜೋ ಸ್ವಧರ್ಗೆ ಆಯ್ದುಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.
ಇಂತಹ ಕಿರಿಯ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಮುಂದೊಂದು
ದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಕೇರಿಂ ಪತಾಕೆಯನ್ನು
ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಳ
ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕ್ರೀಡೆಯೂ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೂ
ಸಹಾಯವಾಗಲಿ ಎಂದು 2020ರ ಪ್ರಪಂಚದ
ಸಾಧನೆಯನ್ನು 2018ರ ಒಳಗೆ ಭಾರತದ
ಸಾಧನೆಯನ್ನಾಗಿ ನೋಡಬಯಸುವ
ಪ್ರಧಾನಿಯವರು ಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಗಣನೆಗೆ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. Diversity shine
here ಎಂಬ ಏಷ್ಟನ್ ಗಮ್ಹನ್ ಸ್ಕ್ರೋಗನ್
ಭಾರತದ ಸ್ಕ್ರೋಗನ್ ಹಾಗುವ ಹಾಗೆ ಈ
ಭಾವನೆ ಭಾರತೀಯರು ಎಲ್ಲಾವು ಎಲ್ಲಾವು
ಎಲ್ಲಾವು ಶಿಂಯರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿವು ಹಾಗೆ
ಯೋಜನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅಭಿಯಾಸಗಳು
ಖಾದ್ಯತ್ವಾದ್ಯಾಸ ಜ್ಞಾನ ಓರ್ಕಾದಿನೆ

፲፻፱፭ ፩፻፻፭

ಕರ್ತವ್ಯ ಆಗುವುದೆಂದು



ಪ್ರಥಾನಿ ಹೋದಿಯವರ ಕನಸಿನ ನನಸಿಗ ಹೆಗಲು ನೀಡಬೇಕಾದ ವಿದ್ಯಾನೀಲಯಗಳೇ ಈ ರೀತಿ ವರ್ತಕ್ಕಿಸಿದರೆ ಇನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ನಾಗರಿಕರ ಹೇಗೆ ಪರಿವರ್ತನೆ ಗೊಳಿಸುವರೆಂಬುದನು

ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿದೆ. ಸ್ವಜ್ಞತೆ ಕಾಪಾಡುವುದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೆಂದು ಜರುಗದೆ ದಿನನಿತ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಬೇಕಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಎನ್ನೋ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ ಕೋಟಾದಲ್ಲಿ ಸಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದರು ಕಾರ್ಯಾನ್ವಯ ಸ್ವಜ್ಞತೆ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ವ್ಯಾಪಿಸುವುದು ಸಂಭಂಧ ಪಟ್ಟಿ ಅದಿಕಾರಿಗಳು ಪ್ರತಿದಿನ ಸ್ವಜ್ಞತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಇತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದಲ್ಲಿ

ಸುನೀಲ್ ಬಿ ಎನ್
ಅಂತಿಮ ಏಂಸಿಜೆ

ಸಿನಿಮಾ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಿಂಪಲ್‌ಗ್ರಾ ಇನ್‌ಹೆಡ್‌ ಲವ್‌ಸ್ಟೋರ್

ఇత్తీచెన దినగళల్లి
బళ్ళెంఱు చిత్ర అన్నపుదక్కింత
నోడబహుదాద సినిమాగళు
ప్రేక్షకర ముందే బరువుదు
కష్టపూగిరువ కాలదల్లి “ లవ్
ఇన్ ” పుండ్ర ” చిత్ర
నోడబహుదన్నప అపరాపద చిత్ర
ఎందరే తప్పగలారదు. కనాటికద
150 కళ్ళ వెళ్ళి చిత్ర మందిరగళల్లి
బిడుగడే కండిరువ ఈ చిత్రవన్న
అరసు అంతారే నిదేఁతిసిద్దారే.
కథి, చిత్రకథి, సాహిత్య, సంభాషణ
ఎల్లా జవాబ్దారిగళన్న హాత్తు ఈ
చిత్రవన్న నిదేఁతిసిరువ అరసు
అంతారేగ “ లవ్ ఇన్ మండ్ర ”
బళ్ళెయ ఒపనింగ్ శొట్టిదే. చిత్రదల్లి
దోహాన్, ఎమోణ్, ప్రేక్షస్
ప్యామిలి సేంటిమెంట్ ఎల్లవు
లుత్తమవాగిద్ద ఒందు సరళ
మనరంజనాత్మక చిత్రవన్న ప్రేక్షకరిగే
లుణబడిసిద్దారే నిదేఁతక అరసు
అంతారే. నోడుగరిగ కథియల్లి
ఎల్లు కూడ బేసరవెనిసద హాగే
నిదేఁతక ఎరడు గంటియల్లి
సుందర చిత్రవన్న కట్టశొట్టిద్దారే.
లూసియ నంతర నినాసం సతీత్ర
గే ఒందు బళ్ళెయ చిత్రవాగిద్ద

ಜಿತ್ತು: ಲವ್ ಇನ್ ಮಂಡ್ಯ
 ನಿದೇಶಕ: ಅರಸು ಅಂತಾರೆ
 ನಿರ್ಮಾಪಕ: ಉದಯ್ ಕೆ ಮೆಹ್ತು
 ಸಂಗೀತ: ಅನೂಪ್ ಸಿಳಿನ್
 ತಾರಾಂಗಣ: ನೀನಾಸಂ ಸತೀಶ್,
 ಸಿಂಧು ಲೋಕ್‌ನಾಥ್
 ಕೇಬಲ್ ಬಾಯ್ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೋಗಸಾಗಿ
 ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸುಂದರ, ಸರಳ
 ಹಳ್ಳಿ ಮುಡುಗಿಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿ
 ಸಿಂಧು ಲೋಕ ನಾಥ್ ರವರು
 ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಿತ್ತುದಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯ
 ಹಾಗೂ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು
 ಚಿತ್ತಸಲಾಗಿದ್ದು, ಜಿತ್ತುದ ಕಥೆ ಮಂಡ್ಯದ
 ಹಳ್ಳಿಯೋಂದರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿ
 ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ
 ಅಂತ್ಯ ಕಾಳಿವ ಅಪರೂಪದ ಕಥೆ ಈ
 ಜಿತ್ತುದಲ್ಲಿದೆ. ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದ್ದಂತೆ
 “ಶ್ರಿಫ್ತಿ” ಎಂಬಾ ಚಿಕ್ಕ ಮುಡುಗನ ಹಾಸ್ಯ
 ಬರಿಸುವ ಪಾತ್ರ ಜಿತ್ತು ನೋಡುಗರನ್ನು
 ಸೆಳ್ಳಿಯುವಂತಿದೆ. ಜಿತ್ತುದಲ್ಲಿ ನಾಯಕ
 ಹಾಗೂ ನಾಯಕಿಗೆ ಎಪ್ಪು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ
 ಇದೆಯೋ ಅಪ್ಪೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು
 ಆ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ
 ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಅರಸು ಅಂತಾರೆ ಯವರ
 ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಜಿತ್ತುಕ್ಕೆ
 ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ಲಸ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಕಂಡು



ಬರುವುದು ಅನೂಪ್ ಸೀಲಿನ್ ಅವರ
ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ. ಜಿತ್ತ
ತೆರೆಕಾಲುವ ಮೊದಲೇ “ಬಿಮ್ಮುಂಡ್
ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣ್ಲು” ಹಾಡು ಹಿಟ್ ಆಗಿತ್ತು.
80-90 ರ ದಶಕದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು
ನೆನಪಿಸುವ ಒಂದು ಹಾಡು ಹಾಡಿನ
ಚಿತ್ರಿಕರಣ ಅಂದಿನ ಕಾಲದ
ಹಾಡುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತದೆ. ಜಿತ್ತದ
ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಂಗಿತ ಕಥೆಯು
ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವುತ್ತೆಷ್ಟು
ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಸಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ
“ ಲವ್ ಇನ್ ಮಂಡಪ್ ” ಪ್ರೈಕ್ಸ್ ಕರಿಗೆ
ಮೋಸ ಮಾಡದ ಜಿತ್ತವಾಗಿದೆ.

ತಿಮ್ಮೇಗೋಡ ಏಂ ಜೀ

ಬೋನ್‌ರ್ ಚೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಜವರಾಂತು



జాగ తీక వుట్టద
క్రీడగళల్లి మట్టాల్ వోదల
స్తానవన్న గళిసిదరే నంతరద
స్తానవన్న తంబువుదు క్రికెట్.
అదేష్టో క్రీడాపటుగళు
అంతరాష్ట్రియ మట్టదల్లి తమ్మన్న
తావు గురుతిసికోళ్లు తావు
పడువంతహ బదుశిన బవణే
ఆగోచర అదరల్లి క్రీడాపటువిన
ఆయ్య, అవన సాధనే, స్టోరీ
తండగళొందిగే ఆతన సాధనే మత్తు
కెలపోమై రాజకీయ ప్రభావ వన్న
ఒళగోండిరుత్తద. ఇష్టేల్లా
హంతగళన్న ఏంరిబరువుదు
ఒందు సావస. ఇంథహ సావసద
క్రికెట్ ఎంచానదల్లి వుండే
బందవరు, అపార. ఆదరే
పూణవన్నే జిట్టంతహ ఆస్ట్రేలియా
ఆటగారనాద ఫులిప్పో హ్యౌస్
ఆటగారన కథే నిజక్కూ దురంత.
ఆత ఆస్ట్రేలియాద ఉదయోన్నిఖ
హాగు ముందొందు దిన ఆత
క్రికెట్ ఎంబ బానంగళదల్లి దృవ
నక్కతదంతే ప్రజ్ఞలిసుత్తానే ఎంబ
అపారవాదంతహ అజలవాద
నంబికెయన్న హొందిద్ద రాష్ట్రియ
మత్తు అంతరాష్ట్రియ మట్టదల్లి
క్రికెట్ దిగ్గజరుగళింద ప్రతంసగే
పాతనాగిద్ద హ్యౌస్ స్టోరీ
తండగళ నడువే నడెయుత్తిద్ద వేళే
ఎదురాళి చొలర్ సినో అబాట్
ఎసదంతహ బోన్సర్ చండు తలేగే
హొడెము కెళక్కే ఉరుళుత్తిదంతయే
సమస్త క్రీడాపటుగళు, ఏష్కరు,
అభిమానిగళు స్టుట్టనిరతరాదరు.

ಬೆಲ್ರ್ ಅಬಾಟ್‌ಗೆ ತನ್ನಿಂದ ರೂಪಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಫೋರ್ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಹೇಳಬಹುದು.

ಉಪ್ಪಾರ ಪ್ರಭುಕುಮಾರ

ರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮೀಗಳ ಮೇಲೂ ಈ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ನೀವು ಹಾಲ್ಹಿದಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎವಿಧ ಸ್ವರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಕ್ಷಾತ್ರ ಆಯ್ದುಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. 14 ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ವಿಭಾಗದ ಉದ್ದಜಿಗತ ಸ್ವರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಂತೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ತಪ್ಪೇಜ್ಞಾ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಾನ, ವರ್ತಿರಧಾನ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಾನ, ವರ್ತಿರಧಾನ್ಯ ಸಿಂಚನಾ ಗಳೇಶ್ವರ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಾನ. 100 ಮೀ, 200 ಮೀ ಓಟದ [REDACTED] ಶಾಲೆಯ ವಿಷಯ

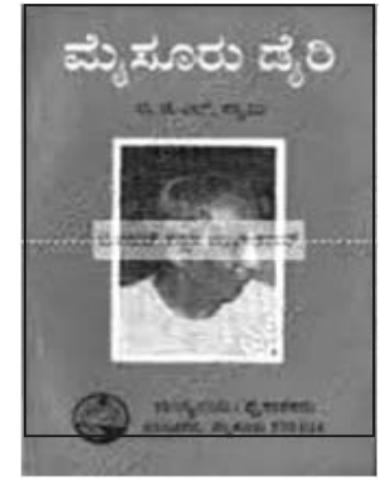
17 ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ವಿಭಾಗದ
ಗುಂಡು ಎಸೆತ ಸ್ವರ್ಥಯಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ
ಪ್ರೈಡಶಾಲೆಯ ಅಂಬಿಕಾ ಪ್ರಧಮ,
ಜಾವೆಲಿನ್ ಎಸೆತದಲ್ಲಿ ನಜರ್ ಬಾದ್
ಪೀಪಲ್ ಪಾಕ್ ಶಾಲೆಯ ನಗಾಳ
ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ, ಗುಂಡು ಎಡೆತದಲ್ಲಿ
ಗೀತಾ ಭಾರತಿ ಶಾಲೆಯ್ಯಾ
ಮೋಹಮ್ಮದ್ ಸಕ್ಕೇನ್ ಅಹಮ್ಮದ್
ಪ್ರಧಮ ಸ್ಥಾನ, ಸಿಂಹಾಟಿಆರ್ ಐ
ಶಾಲೆಯ ಅನುಷ್ಠಾ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ
ಪಡೆದು ರಾಷ್ಟ್ರ ವರ್ಚಣಕ್ಕೆ
ಆಯ್ದ್ಯಾಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸುನೀಲ್ ಬಿ ಎನ್

ಮುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪುಸ್ತಕ : ಮೃಸೂರು ದೈವ

ಶೈವಕರು : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ



ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಪಕರಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯರೇನಿಸಿದ
ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪನವರ ಮಗ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಕನ್ನಡ
ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಗಾರ ಡಾ ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸಾಫ್ಟ್‌ಮ್ಯಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಮೈಸ್ಕೋರ್
ಡ್ಯೂರಿ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರಾಗಿದ್ದ ಶಾ ಕೃತಿಯು 1994 ರಲ್ಲಿ “ಕಾವ್ಯಲಯ”
ಮುದ್ರಣಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

బి.జి.ఎలో.స్వామిరందర శ
కృతియూ వాస్తవికతేయల్నిరువు
హలవు సంగితగళన్ను సరళవాడ
బరవణిగే శైలి ఏడంబనెగళ
వుండులక వణిసిద్దార్డ. ఈ
కృతియూ బహుభాగ మ్యూసియల్
ఏశ్యవిద్యానిలంయాద ఆవరణకి
సంబంధిసిరువుదరింద తీక్షణ
క్షేత్రవన్ను హాగూ తీక్షణ క్షేత్రదళ
నడేయువ రాజకీయ ఆడళితవన్ను
కురితు హలవారు ప్రసంగిలన్ను
తప్పుడే ఆద దృష్టికోనద
బరవణిగేయ మూలక ఓదుగిరిగ
తలుపిసువల్లి యతస్మియాగిద్దార్డ

ಕೃತ್ಯಾಲ್ಯಾಡ್ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಯವು ವ್ಯುತ್ಪಾದ
ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಚೆಲುವು
ಜನರ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕೂಡ
ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

వాస్తవికతే-ఆకస్మికవాగిత్తు ఆ
నిరప్రాది ఎంబ కెల్లుడ
ప్రాపంజికవాగి తిళిదిత్తు. నంతర
అబాటోగే స్థూతిలు సోన సోదర
కుటుంబవగ్గు, శ్రీడావటుగలు
ఆతనద్దు ఇదరల్లి కింజిత్తు తప్పిటి
ఎంబుదన్ను వున్న వరి
మాడికొట్టరు.

ನ್ಯಾಯದಿರ್ಘ

“ బాణ్, నిరాపత్త శైలి, మత్తు తిమ్మగౌడ ఎం జీ నోచుకున్న అదరు తుట్టుడ కిసితేయిను లొవత్త

ಶ್ರೀಕಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಹಾರ,
 ವಸತಿಯಿಂದ ವಾತ್ರ ಪ್ರಗತಿಯತ್ತೆ
 ಕೊಂಡೆ ಒಂದು ಬಹುದು ದೋಷ ಇದು
 ಹೇಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾಗಿ
 ಸಕಾರಗಳ ಒಂದೊಂದನ್ನು
 ತರುವುದರೂಂದಿಗೆ, ಅರ್ಥಕವಾಗಿ
 ಪೂರ್ವ ಪ್ರವಾಣದಲ್ಲಿ
 ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಬಳಸುವಂತಹ ಶುದ್ಧ
 ವೃಕ್ಷತ್ವದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಆಡಳಿತಕ್ಕ ಬಂದರೆ
 ವರಾತ್ರಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತೆ ವುಹಾತ್ತು
 ಗಾಂಧಿಜೀಯವರ ರಾಮರಾಜ್ಯದ
 ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನುನ್ನು ಕಾಣಲು
 ಸಾಧ್ಯವೇಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮಣಿಕಂಠ ಕೆ ಸಿ



ಸ್ವಾಜ್ಞತೆ ಎಂದರೆ ಕಣವನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿಸುವುದಲ್ಲ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು ಸುನೀಲ್ ಬಿ ಎನ್